

Concorso

GORIZIA SENZA CONFINI

Proposte di design ceramico nel segno di Andrea Parini

L'ISPIRAZIONE



“ *Cultura popolare, tradizioni e spirito convivono in lui, capace di esprimere l'umanità quasi trasfigurando la materia stessa della tecnica della ceramica.* ”

Vittorio Sgarbi su Andrea Parini



Inquadra il QR Code per visitare la Mostra Concorso completa nella rivista online *Kadmos* di ICM

Il Concorso trae ispirazione da un'opera di **Andrea Parini** (Caltagirone, 1906 – Gorizia, 1975), oggi custodita dall'**ICM-Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei di Gorizia**. Si tratta di una **coppia di Colonne in maiolica** realizzate nel 1968 dal Maestro siciliano, che rappresentano in modo figurativo e simbolico il territorio della Provincia di Gorizia rimasta all'Italia dopo il Trattato di Parigi del 10 febbraio 1947.

Nato a Caltagirone, la “capitale” della ceramica siciliana, annoverato tra i massimi ceramisti italiani del Novecento, Andrea Parini negli anni Cinquanta aprì uno studio a Nove (Bassano del Grappa), dove operò artisticamente e insegnò. La sua parabola umana e artistica si concluse a Gorizia, dove dal 1966 al 1975 diresse il locale Istituto Statale d'Arte e nel cui cimitero è sepolto, in una tomba progettata dall'amico Gio Ponti che vi lasciò questa epigrafe: “*Maestro nell'arte sua alla quale dedicò la vita.*”

Alla luce del particolare significato dell'opera e del percorso umano-artistico-didattico di Andrea Parini, ICM ha promosso un Concorso rivolto agli allievi delle classi terze, quarte e quinte di tre Scuole che rappresentano altrettante tappe della biografia e dell'eredità del grande artista siciliano: il Liceo Artistico “Bonaventura Secusio” di **Caltagirone**, il Liceo Artistico “Giuseppe De Fabris” di **Nove**, il Liceo Artistico “Max Fabiani” di **Gorizia**. A questi si è unito il Liceo Artistico “Alberto Galizia” di **Nocera Inferiore** che, con la vicina Vietri, costituisce uno dei grandi poli italiani dell'artigianato e dell'arte ceramica.

Oggetto del Concorso è la creazione di bozze grafiche finalizzate alla realizzazione di oggetti ceramici nella prospettiva di **GO! 2025**, cogliendo lo spirito dell'opera di riferimento di Andrea Parini e aggiornando la rappresentazione del Goriziano in un'ottica transfrontaliera: da una parte per recuperare l'ideale unità millenaria senza confini della Contea di Gorizia, dall'altra per cogliere lo spirito europeo di **GO! 2025** che, attraverso questo territorio diviso dai drammatici eventi del Novecento.

Un particolare della tomba di Andrea Parini nel Cimitero di Gorizia, opera realizzata dall'amico Gio Ponti

Ai lati le due Colonne di Andrea Parini dedicate al Goriziano, che hanno ispirato il Concorso

Promosso da



Con il contributo di



Con il patrocinio di



Il Concorso è inserito nel più ampio Progetto Culturale

KADMOS
HUMUS. GENIUS. NEXUS
Dalla ceramica di Andrea Parini all'artigianato 4.0.
Un laboratorio tra Mitteleuropa, Balcani e Mediterraneo

In collaborazione con



Concorso

GORIZIA SENZA CONFINI

Proposte di design ceramico nel segno di Andrea Parini

LA PARTECIPAZIONE

Quattro Licei artistici di altrettante regioni italiane: **Caltagirone** (Sicilia), **Gorizia** (Friuli Venezia Giulia), **Nocera Inferiore** (Campania), **Nove** (Veneto).
Differenti storie, culture, tradizioni artigianali e tecniche, si sono incontrate in un'esperienza che ha stimolato ricerche e prodotto riflessioni, ha lasciato impronte di stili da vari territori del nostro Paese, ha prodotto **idee di design che possono trovare spazio nel futuro di GO! 2025**. E, soprattutto, ha visto una straordinaria e impegnata partecipazione: **11 insegnanti** e una **novantina di allievi**, con progetti sviluppati in oltre duecento tavole, tutte accolte e visibili nella **Mostra online**. Questi sono il bilancio e lo spirito del CONCORSO "GORIZIA SENZA CONFINI". E per questo ICM vuole ringraziare con gratitudine gli allievi e gli insegnanti delle Scuole che hanno portato il loro prezioso contributo.

Ai lati, particolari dell'opera ispiratrice di Andrea Parini intercalati a dettagli dei progetti presentati dai ragazzi dei Licei di Caltagirone, Gorizia, Nocera Inferiore e Nove

GRAZIE A

Liceo Artistico "Bonaventura Secusio" di Caltagirone

Insegnanti: Raffaele Admo, Fabio Gullè

Studenti: Silvia D'Alcantara, Asia Milazzo, Manuela Patti, Sharon Privitello, Flavia Terranova

Liceo Artistico "Max Fabiani" di Gorizia

Insegnanti: Michela Appugliese, Ivan Crico

Allievi: Cristal Barbana, Giada Basile, Alessia Blasizza, Gabriel Caucig, Serena Cavalli, Riccardo Chittaro, Viola Comuzzi, Arman Delic, Aurora Dovier, Giulia Fiorilli, Stefania Galati, Alessandro Leghissa, Luca Lovisutti, Emma Maggi, Simona Medeot, Katherin Orologio, Chiara Pellegrino, Gregor Persoglia, Carolina Plet, Alice Porcari, Greta Rossi, Marta Sansa, Michela Adalgisa Russo, Irene Scida, Francesco Stabon, Maria Caterina Vigoriti, Mattia Tomasin, Desireè Zanier

Liceo Artistico "Alberto Galizia" di Nocera Inferiore

Insegnanti: Vivian Belmonte, Francesco Capaldo, Annarita De Prisco

Allievi: Francesca Abenante, Elena Accadia, Giovanni Alise, Alessia Attianese, Francesco Pio Attianese, Serena Bevilacqua, Davide Capuano, Nunzia Francesca Celentano, Noemi Coppola, Francesca Pia De Caro, Federica Ferrentino, Franco Lamberti, Clara Langella, Emanuela Marrazzo, Ilaria Miranda, Fatima Immacolata Moscariello, Alessandra Nacchia, Massimo Pulcrano, Raffaele Pignataro, Laura Santonicola, Mara Spagna Zito, Annamaria Vastola, Luigi Vicidomini

Liceo Artistico "Giuseppe De Fabris" di Nove

Insegnanti: Cesare Bragagnolo, Sandro Gazzola, Fabio Guerra, Paolo Polloniato

Allievi: Vittoria Barba, Silvia Barbieri, Aurora Berardocco, Rebecca Bertoncetto, Andrea Linda Bizzotto, Nicole Bizzotto, Aurora Bortoli, Elisabeth Bressan, Giorgia Bruno, Aurora Cara, Martina Casatto, Annarosa Chiomento, Eleonora De Zen, Camilla Farronato, Sofia Fasini, Alice Frasson, Maria Forte, Giulia Guarise, Pietro Lago, Giovanni Lunardon, Gioia Manzardo, Angelica Massignan, Linda Menon, Marianna Merlo, Teresa Nordio, Stefania Panella, Beatrice Pozza, Simona Rinaldi, Veronica Simonetto, Giulio Taverna, Vittoria Tura, Jacopo Venzo, Sofia Zanon, Melania Zilio, Aurora Zonta



Inquadra il QR Code per visitare la Mostra Concorso completa nella rivista online *Kadmos* di ICM

Promosso da



Con il contributo di



Con il patrocinio di



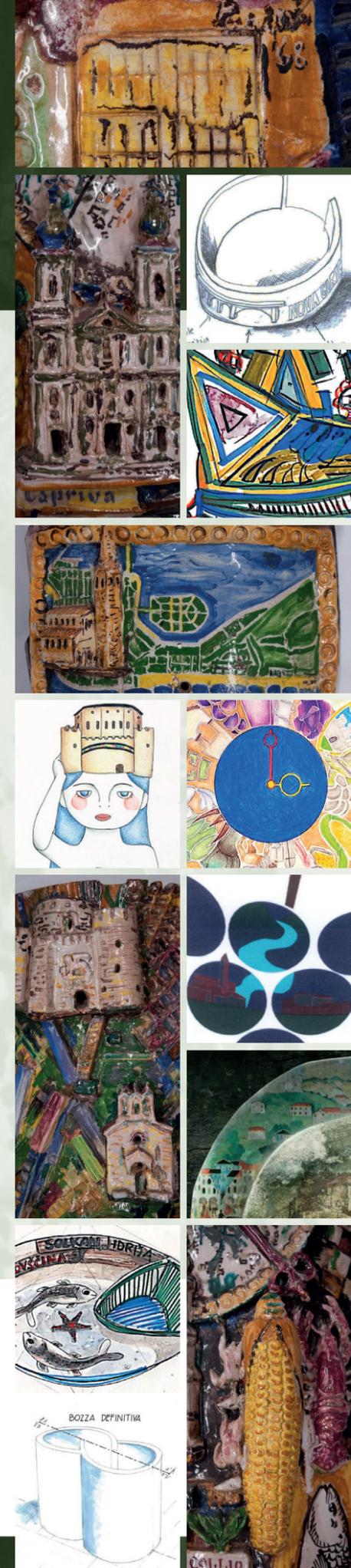
Il Concorso è inserito nel più ampio Progetto Culturale

KADMOS

HUMUS. GENIUS. NEXUS

Dalla ceramica di Andrea Parini all'artigianato 4.0.
Un laboratorio tra Mitteleuropa, Balcani e Mediterraneo

In collaborazione con



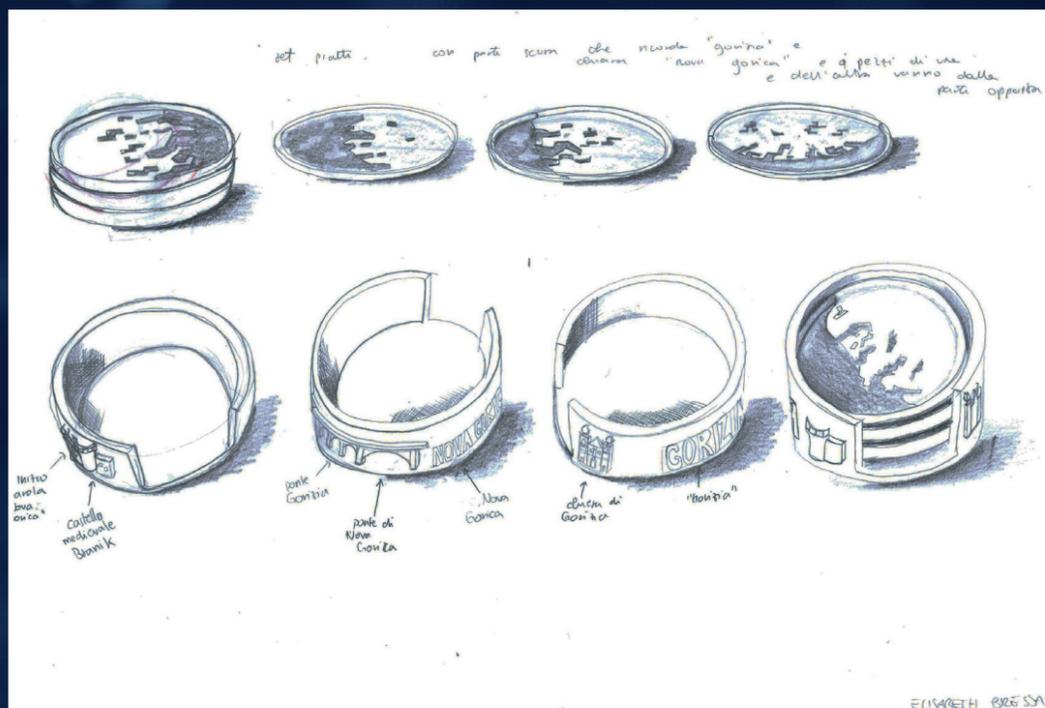
Concorso "GORIZIA SENZA CONFINI"

Liceo Artistico "Giuseppe Fabris" di Nove

1° PREMIO

Progetto: *Piatti condivisi*
Elisabeth Bressan

4°D Liceo Artistico
 "Giuseppe De Fabris"
 di Nove



Un progetto per un set di piatti che si distingue per immediatezza e sintesi, facendo propria la missione del design: funzionalità e facilità di riproduzione. Si apprezza l'attenta ricerca simbolica legata alla storia di Gorizia e conclusa con un incisivo messaggio di condivisione e superamento dei confini, attraverso la compenetrazione di popoli e culture e l'atto reciproco della convivialità.

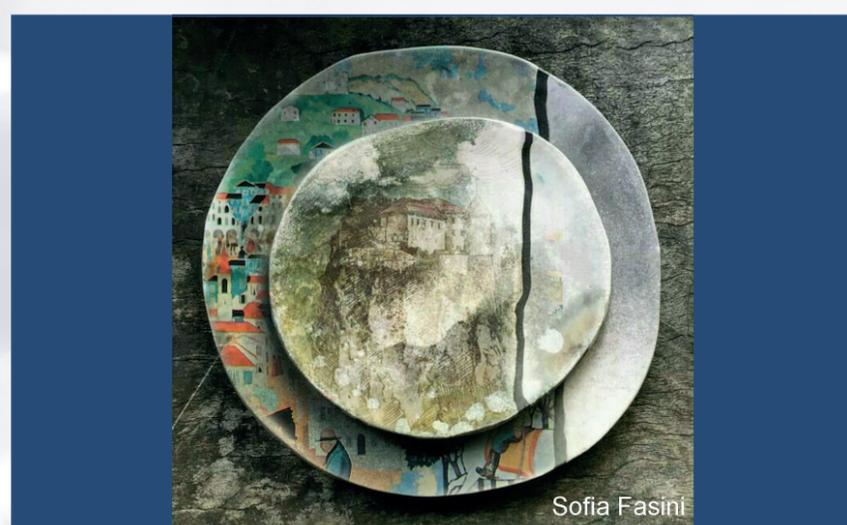
Liceo Artistico "Giuseppe Fabris" di Nove

Il Liceo Artistico "Giuseppe Fabris" di Nove (Vicenza) trae origine dalla Scuola d'Arte sorta nel 1875 per volontà testamentaria dello scultore novese Giuseppe De Fabris. Sulla spinta dell'originaria vocazione ceramica di quest'area del Veneto, che ha il suo centro universalmente riconosciuto nella vicina Bassano del Grappa, il Liceo raccoglie gli stimoli di una grande tradizione, evolvendosi con creatività lungo la strada dell'innovazione e guardando ai mutamenti di gusto e di linguaggi della società regionale e nazionale. La sede del Liceo ospita un prestigioso Museo della Ceramica e del Design, dove sono conservati lavori di Maestri ceramisti d'ieri e di oggi, ponendosi come Polo artistico e culturale di primaria importanza di questo territorio.



Menzione speciale
Camilla Farronato

3°B Liceo Artistico "Giuseppe De Fabris" di Nove



Menzione speciale
Sofia Fasini

4°D Liceo Artistico "Giuseppe De Fabris" di Nove



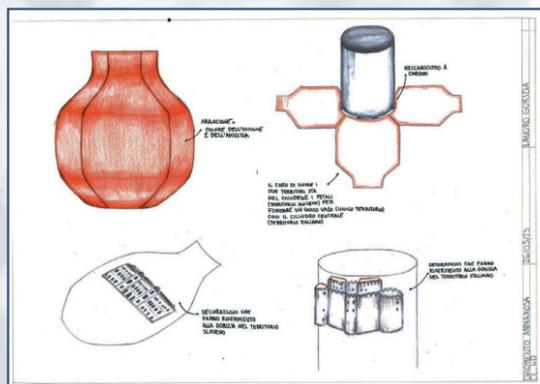
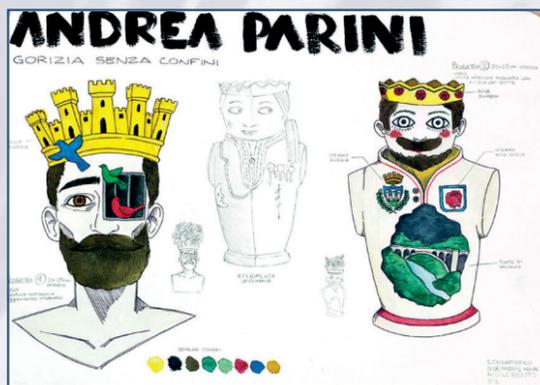
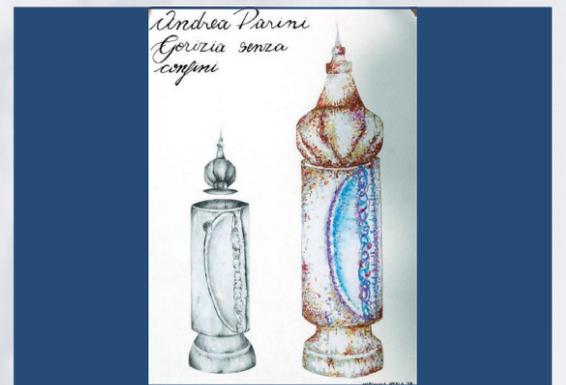
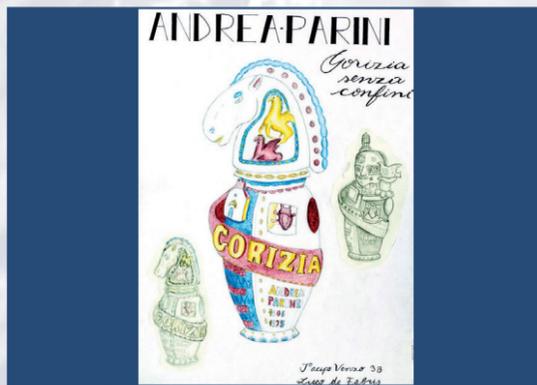
Menzione speciale
Beatrice Pozza

3°B Liceo Artistico "Giuseppe De Fabris" di Nove



Concorso "GORIZIA SENZA CONFINI"

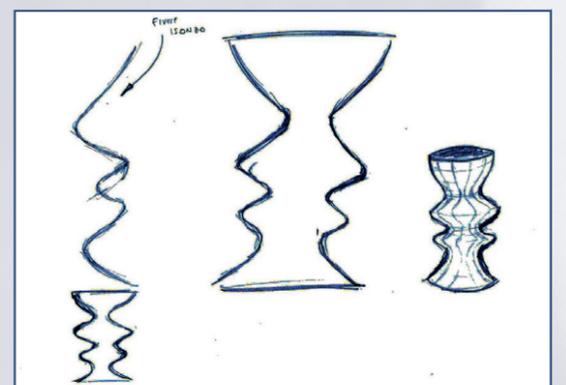
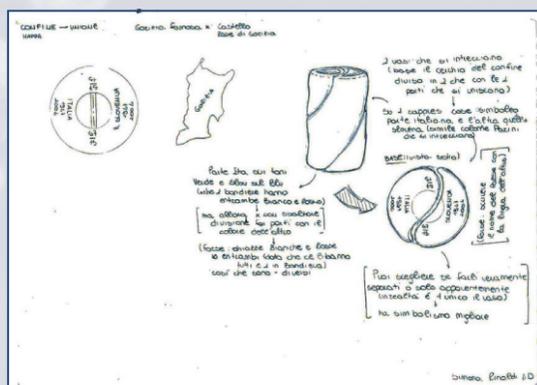
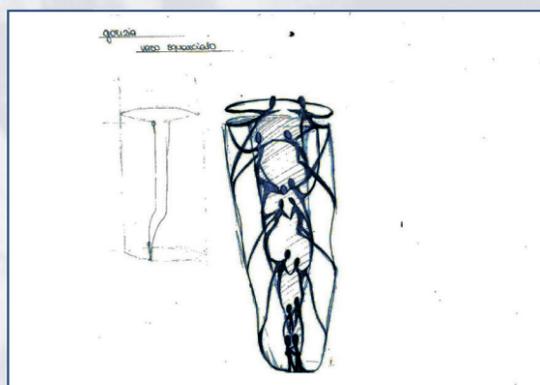
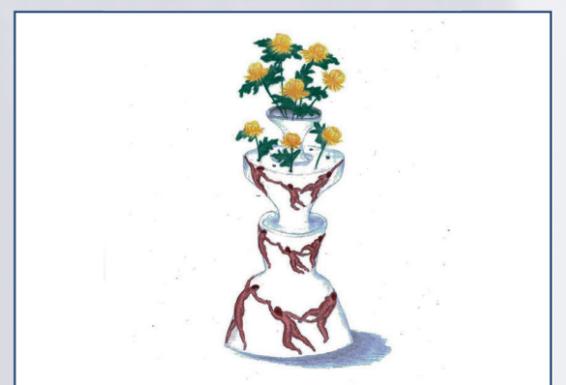
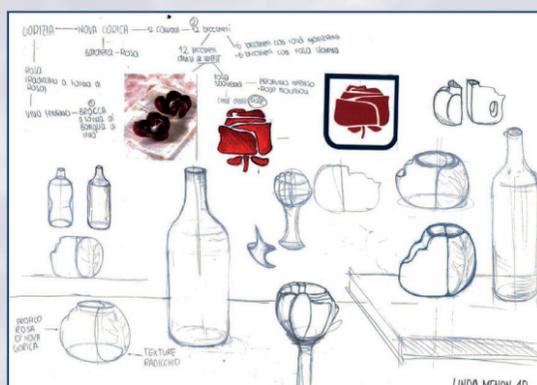
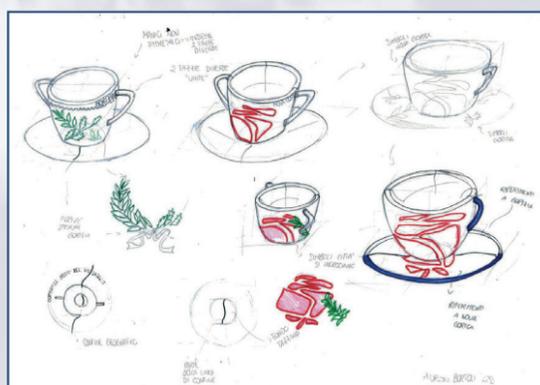
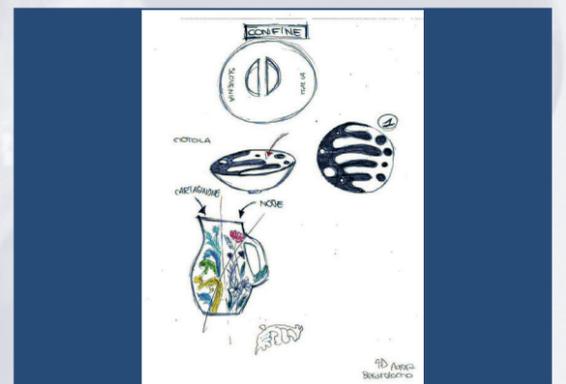
Liceo Artistico "Giuseppe Fabris" di Nove



Per il Liceo di Nove
hanno partecipato al Concorso
35 ALLIEVI con 35 PROGETTI

Qui proponiamo solo una selezione
dei progetti del Liceo di Nove.

La Mostra completa è visibile online nella Rivista KADMOS di ICM,
all'indirizzo <https://www.kadmos.info/mostra-andrea-parini/>
o al QR Code sottostante.



Concorso "GORIZIA SENZA CONFINI"

Liceo Artistico "Bonaventura Secusio" di Caltagirone

2° PREMIO

Progetto: Totem/Scultura

**Asia Milazzo,
Manuela Patti,
Flavia Terranova**

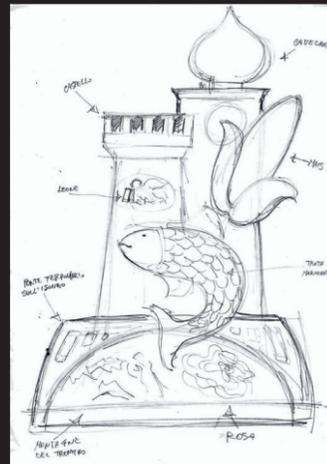
5^aBA Liceo Artistico
"Bonaventura Secusio"
di Caltagirone

GORIZIA SENZA CONFINI

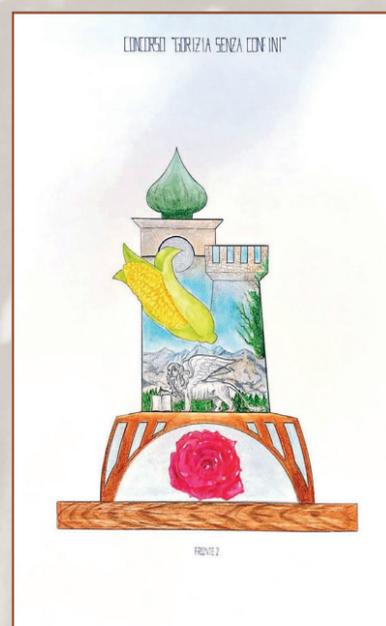
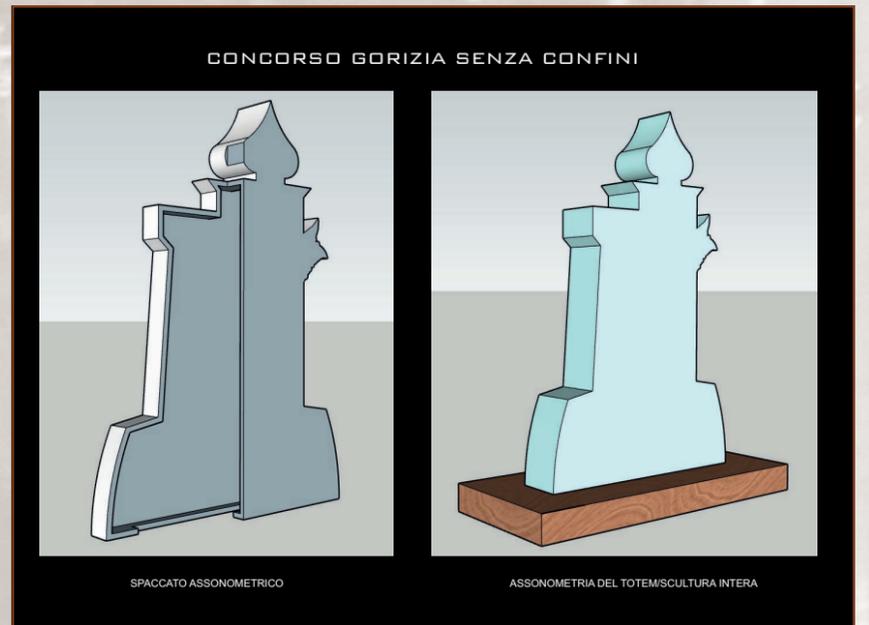
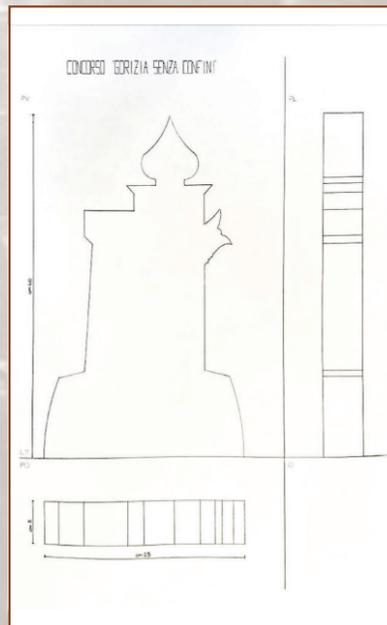
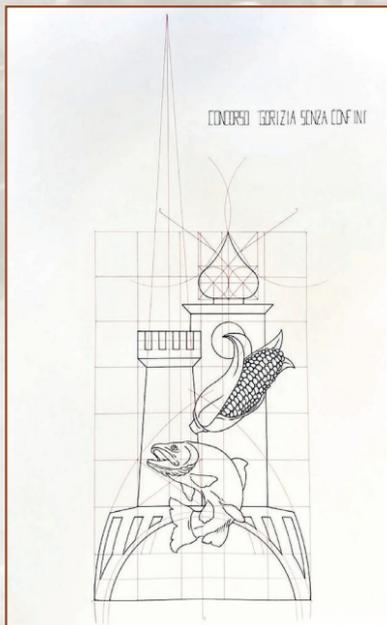
BOZZE PRELIMINARI



BOZZA DEFINITIVA



Una proposta scultorea frutto di approfondito e molteplice studio: concettuale, artistico, tecnico e dei processi produttivi descritti nel dettaglio. Forte e armonioso l'impatto d'insieme, la capacità di fondere formalmente, con la maestria del disegno e dei colori, molteplici simboli tratti dalla storia e dal paesaggio del Goriziano, sapendoli collegare in modo denso e significativo.



Concorso "GORIZIA SENZA CONFINI"

Liceo Artistico "Bonaventura Secusio" di Caltagirone

Menzione speciale
Silvia D'Alcantara,
Sharon Privitello
 5^aBA Liceo Artistico
 "Bonaventura Secusio"
 di Caltagirone

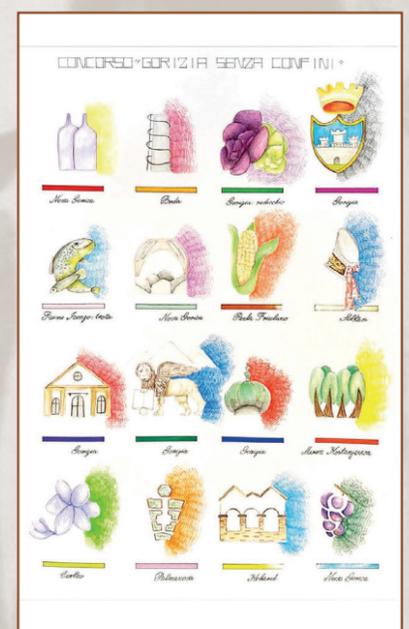
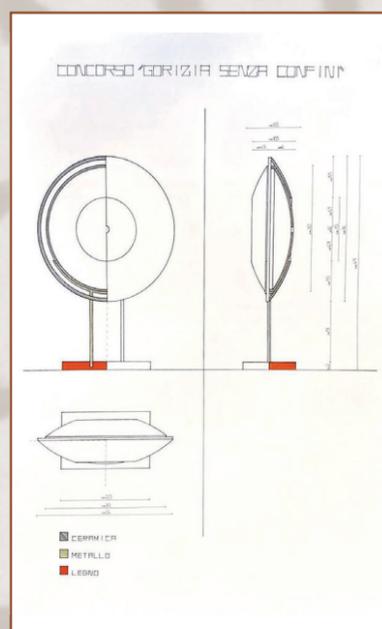
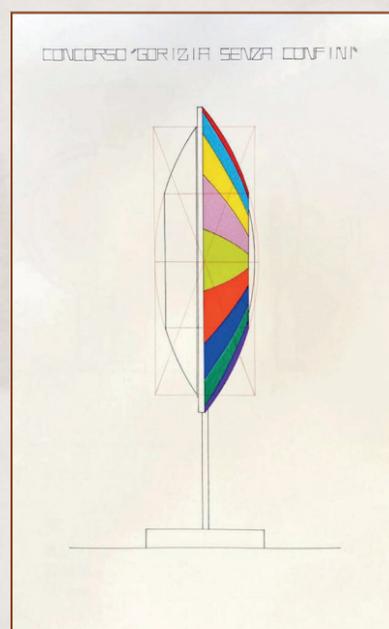
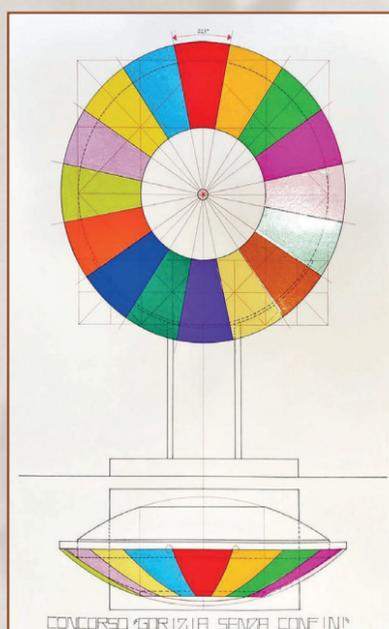
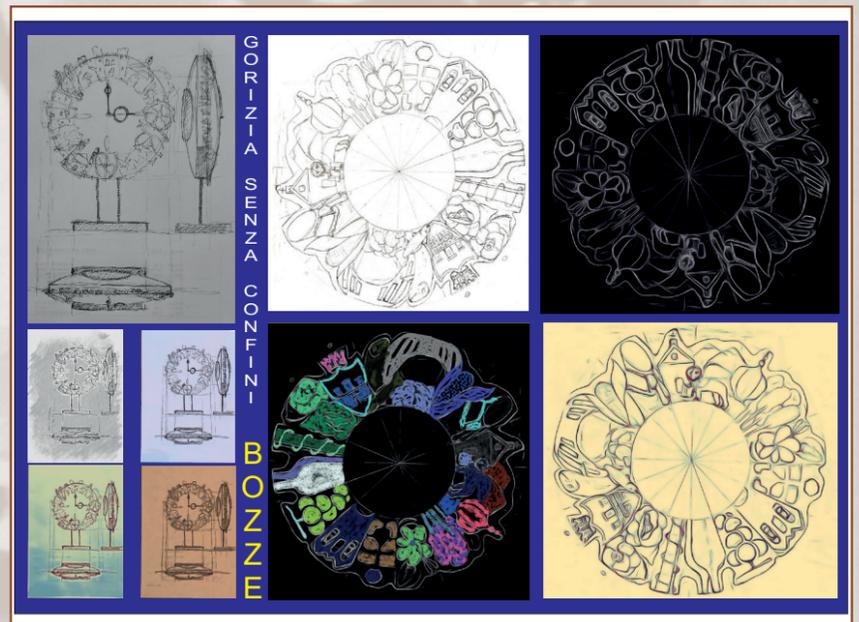


Liceo Artistico "Bonaventura Secusio" di Caltagirone

Il Liceo Artistico "Bonaventura Secusio" di Caltagirone (Catania) è l'erede della Scuola di ceramica voluta dal caltagirone Don Luigi Sturzo nel 1918, per contribuire allo sviluppo socio-economico del territorio e mantenere una prestigiosa tradizione che affonda le sue radici nel periodo greco, si è sviluppata sotto la dominazione araba e impronta tuttora l'urbanistica e l'architettura dell'intera città. Ospitata nel centro storico, nei locali dell'ex monastero di San Gregorio, la Scuola mantiene una forte impronta laboratoriale, con strumenti didattici e tecnici innovativi, ospitando al proprio interno una pregevole Biblioteca, il MECC (Museo delle Espressioni Ceramiche Contemporanee), una sala mostre e spazi espositivi, moderni laboratori e un'aula multimediale.

Per il Liceo di Caltagirone hanno partecipato al Concorso 5 ALLIEVI con 2 PROGETTI

La Mostra completa è visibile online nella Rivista KADMOS di ICM, all'indirizzo <https://www.kadmos.info/mostra-andrea-parini/> o al QR Code sottostante.



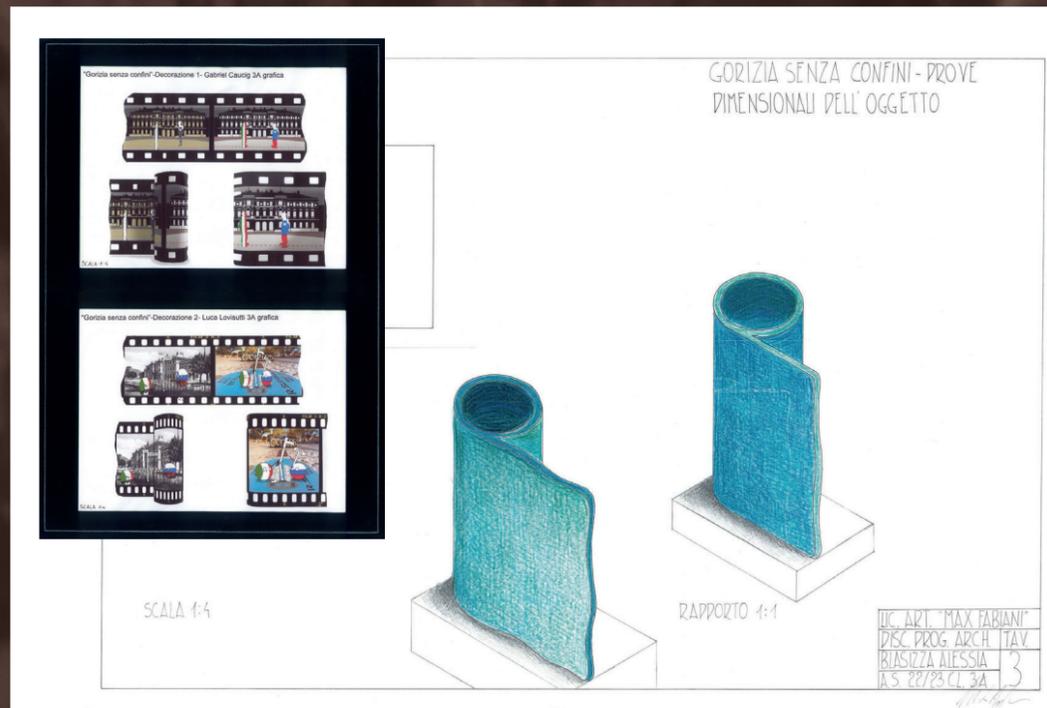
Concorso "GORIZIA SENZA CONFINI"

Liceo Artistico "Max Fabiani" di Gorizia

3° PREMIO EX AEQUO

Progetto: Rullino ceramico
Alessia Blasizza,
Gabriel Caucig,
Luca Lovisutti

3°A Liceo Artistico
"Max Fabiani" di Gorizia



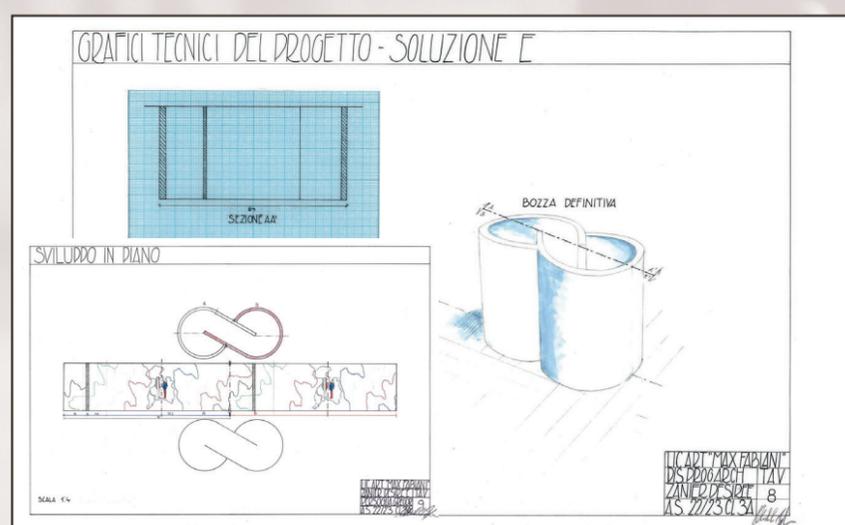
Un'intuizione contemporanea che intercetta un'evoluzione incompiuta del lavoro del Parini, suggerita dallo stesso artista: la fotografia applicata sulla ceramica. L'originale risultato in forma di rullino evoca lo svolgersi di una storia di confine, catturandone un fotogramma simbolico in un luogo della memoria e della storia. Un'idea pop immediata, replicabile e, insieme, profonda.

Liceo Artistico "Max Fabiani" di Gorizia

La Scuola nasce nel 1880 a Mariano del Friuli (Gorizia), allora nell'Impero Austro-Ungarico, specializzata nella lavorazione della sedia, con il compito di rialzare le sorti di un paese con gravi problemi economici. Dopo un parziale trasferimento a Gradisca d'Isonzo, nel 1936 è accolta nella nuova sede di via Vittorio Veneto a Gorizia, ampliando e perfezionando la sezione di "Arte del legno", istituendo prima quella di "Decorazione Pittorica" e poi quelle di "Arte della pietra" e "Arte della ceramica e delle terre cotte", nonché un corso serale di nudo. Legata a figure di spicco quali il grande architetto Max Fabiani, cui è intitolata, e lo stesso Andrea Parini, provata dagli eventi bellici, la Scuola si è profondamente rinnovata nel secondo dopoguerra, configurandosi oggi come Liceo artistico che abbraccia gli indirizzi Arti figurative, Architettura e Ambiente, Design.



Menzione speciale
Stefania Galati, Katherin Orologio, Marta Sansa, Irene Scida
4°A Liceo Artistico "Max Fabiani" di Gorizia



Menzione speciale
Gregor Persoglia, Desirée Zanier
3°A Liceo Artistico "Max Fabiani" di Gorizia



Menzione speciale
Alessandro Leghissa, Arman Delic
3°A Liceo Artistico "Max Fabiani" di Gorizia



LAGO

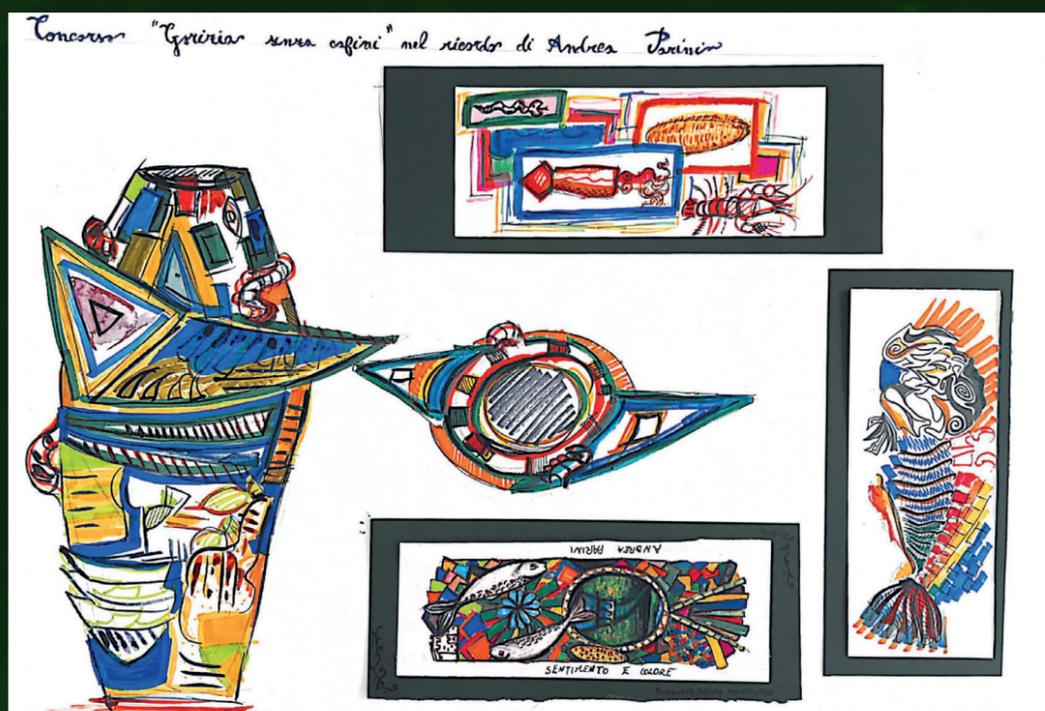
Concorso "GORIZIA SENZA CONFINI"

Liceo Artistico "Alberto Galizia" di Nocera Inferiore

3° PREMIO EX AEQUO

Progetto: *Il vaso di Gorizia*
**Fatima Immacolata
Moscariello,
Raffaele Pignataro,
Massimo Pulcrano**

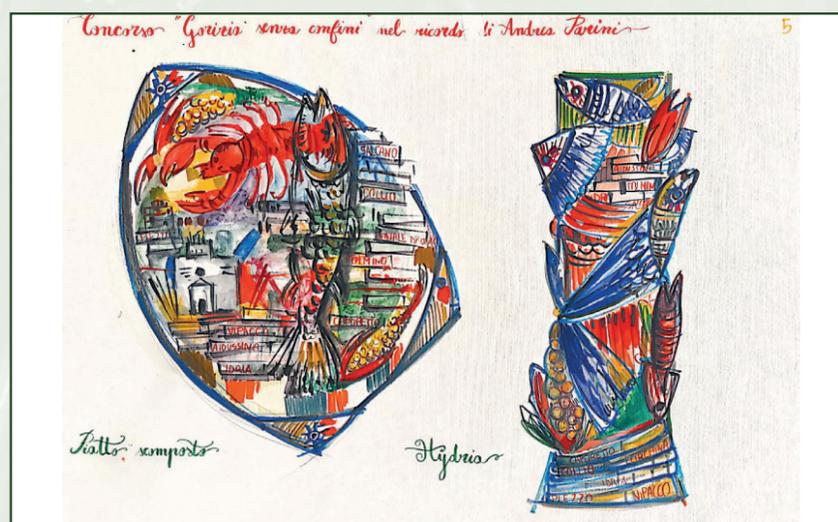
5°GI Liceo Artistico
"Alberto Galizia"
di Nocera Inferiore



Lo spirito e lo stile di Andrea Parini rivisti e aggiornati "con influenze contemporanei iconici". Una reinterpretazione dell'opera dell'artista siciliano, che accoglie "stimoli frammentati delle influenze goriziane" e colori legati a questo territorio, amalgamandoli con vivo dinamismo, preziosa armonia cromatica e, soprattutto, con espressiva gestualità e matura sicurezza di segno.

Liceo Artistico "Alberto Galizia" di Nocera Inferiore

Il Liceo Artistico è stato istituito nel 2012 nell'ambito dell'Istituto Superiore "Alberto Galizia" di Nocera Inferiore, nato come Istituto Magistrale più di un secolo fa e diventato punto di riferimento formativo nell'Agro Nocerino Sarnese. Accolto nelle sedi di Nocera Inferiore e di Nocera Superiore, include gli indirizzi di Arti figurative, Architettura e Ambiente, Design, Audiovisivo e Multimediale, Grafica, Scenografia. Indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, vicino al proprio territorio, il Liceo valorizza in modo innovativo le grandi tradizioni del Salernitano: l'arte dei metalli, dell'oreficeria, del corallo, del legno, del libro, del tessuto e della moda, del vetro e di quella ceramica che nella vicina Vietri ha una delle sue grandi capitali.



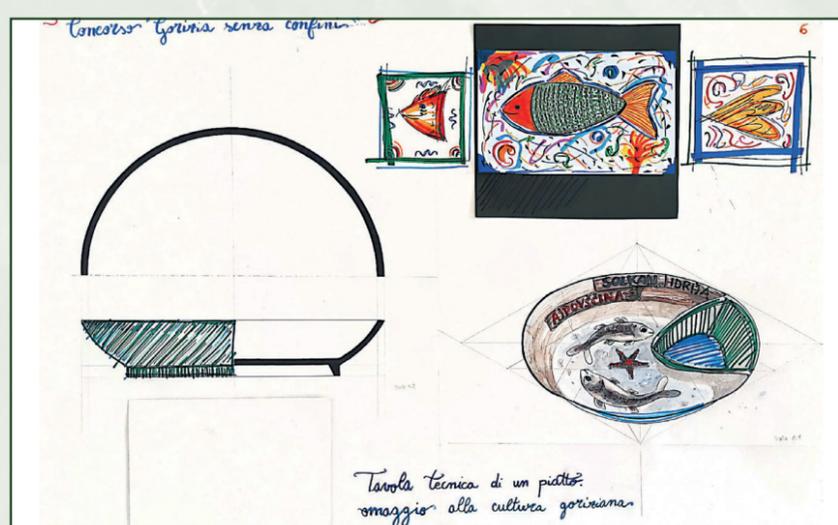
Menzione speciale Alessia Attianese, Clara Langella

5°GI Liceo Artistico "Alberto Galizia" di Nocera Inferiore



Menzione speciale Francesca Pia De Caro

3°I Liceo Artistico "Alberto Galizia" di Nocera Inferiore



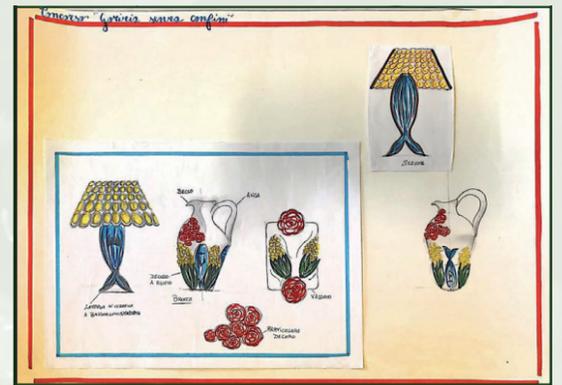
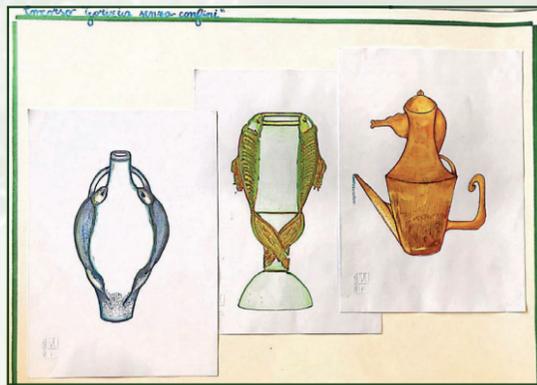
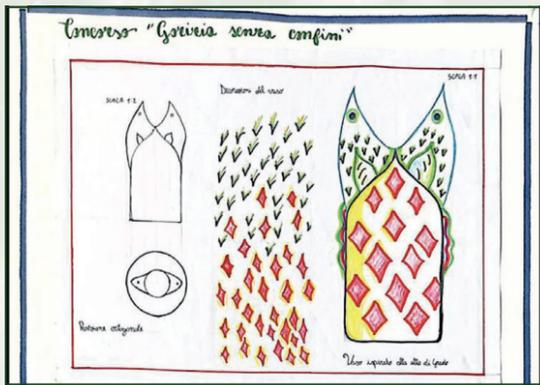
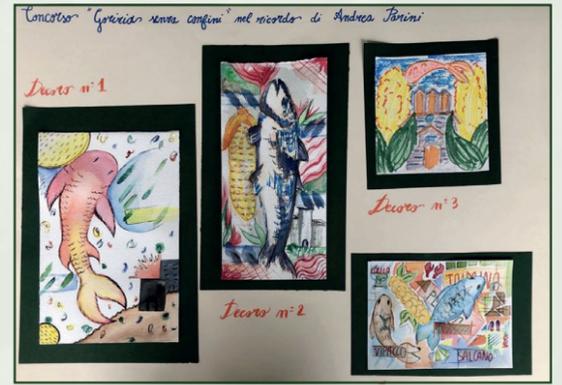
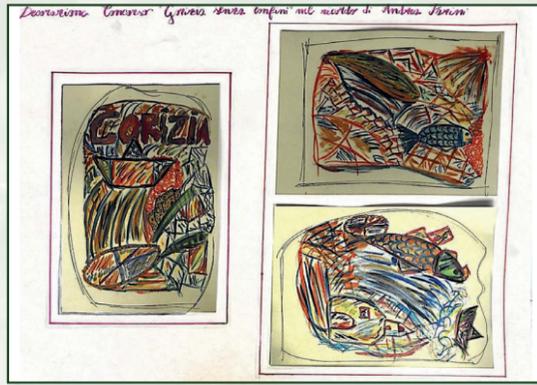
Menzione speciale Noemi Coppola, Laura Santonicola

5°GI, 4°G Liceo Artistico "Alberto Galizia" di Nocera Inferiore



Concorso "GORIZIA SENZA CONFINI"

Liceo Artistico "Alberto Galizia" di Nocera Inferiore



Per il Liceo di Nocera Inferiore hanno partecipato al Concorso 23 ALLIEVI con 15 PROGETTI

La Mostra completa è visibile online nella Rivista KADMOS di ICM, all'indirizzo <https://www.kadmos.info/mostra-andrea-parini/> o al QR Code sottostante.

