

Autori

Stefano Caprio è un sacerdote diocesano, ordinato a Roma nel 1985, incardinato nell’Arcidiocesi di Foggia-Bovino. Missionario in Russia dal 1989 al 2002, è professore di storia e cultura russa al Pontificio Istituto Orientale di Roma dal 2007. Ha ricoperto il ruolo di Assistente Generale degli Scout d’Europa FSE dal 2006 al 2015.

Caprio conosce bene la chiesa russa, sia come ex missionario che come studioso, e ha incontrato Kirill molte volte quando era ancora un arcivescovo metropolita.

È autore delle seguenti opere:

Lo Zar di Vetro. La Russia di Putin, Jaka Book, 2022;

Con Giovanni Codevilla e Pierpaolo Poggio, *La rivoluzione russa. Intellettuali e potere*, Jaka Book, 2017

V. I. Nesselov e l’antropologia religiosa russa, Edizioni Orientalia Christiana, 2006

Alberto Castaldini, storico, teologo e antropologo, è professore all’Università “Babes-Bolyai” di Cluj-Napoca, nella Facoltà di Teologia Greco-Cattolica e nell’Istituto di Studi Giudaici della Facoltà di Storia e Filosofia, e presso il Centro di studi ebraici dell’Università di Bucarest. Dal 2006 al 2010 ha ricoperto l’incarico di direttore per chiara fama dell’Istituto italiano di cultura di Bucarest e di addetto culturale dell’Ambasciata d’Italia in Romania. Si occupa in particolare di ebraismo, sia dal punto di vista storico-sociale che sotto il profilo filosofico e teologico. Tra le sue ultime pubblicazioni *Il Dio Nascosto e la possibilità di Auschwitz. Prospettive filosofiche e teologiche sull’Olocausto* (2016); *Lo sguardo su Dio. Frammenti della vocazione ebraica* (Esodo 3,6) (2018); *Comunità e destino* (2020).

Anna Cerbo è stato professore ordinario presso l'Università di Napoli "L'Orientale", dove ha insegnato Letteratura italiana. Studiosa del Trecento e del Cinquecento (in particolare di Dante, Boccaccio, Campanella, Bruno, Della Porta e Regio), si occupa anche della poesia di Leopardi e di Luzi. È autrice di molti saggi sulla riscrittura del mito. Nel 2012 ha pubblicato una nuova edizione riveduta e ampliata del volume *Metamorfosi del mito classico da Boccaccio a Marino*.

Negli ultimi anni si è occupata in particolare di Paolo Regio, un letterato napoletano vescovo di Vico Equense e contemporaneo di Della Porta, curando l'edizione critica delle sue opere letterarie: nel 2014 ha pubblicato l'edizione della *Sirenide*, poema spirituale, e nel 2017 quella della *Lucrezia* (tragedia), e nel 2021 l'edizione della *Siracusa* pescatoria.

Hans Kitzmüller, germanista, traduttore, e pubblicista, è autore di numerose opere sulla cultura tedesca e mitteleuropea a Gorizia, oltre che di fortunati romanzi e taccuini di viaggio. Nel 1984 ha fondato la casa editrice Braitan, dedicata alla riscoperta dei più significativi autori sloveni, friulani e carinziani. Tra le sue pubblicazioni *Görz 1500-1915 : ein vergessenes Kapitel altösterreichischer Dichtung* (1995), *Peter Handke: da "Insulti al pubblico" a "Giustizia per la Serbia"* (2001), *Letteratura austriaca a Gorizia : stampa, poesia e narrativa in lingua tedesca fino al 1915* (2002), *E in lontananza Gorizia* (2009), *Weit weg von Wien* (2014), *Wiedersehen im Küstenland* (2020), *Lo Staatsgymnasium di Gorizia* (2021).