

Autori

Pierfranco Bruni esperto di Letteratura e filosofia dei Mediterranei, si occupa di tematiche letterarie, filosofiche e metafisiche, si è dedicato inoltre al legame tra letteratura, favola e mondo sciamanico, linguaggi e alchimia. È presidente del Centro Studi e Ricerche "Francesco Grisi". Ha pubblicato libri di poesia tra i quali *Ulisse è ripartito*, *Ti amerò fino ad addormentarmi nel rosso del tuo meriggio*, *Asmà e Shadi*, *Alla soglia della profezia*, *Quando Morgana mi raccontò*; oltre che racconti e romanzi tra i quali vanno ricordati *Paese del vento*, *Claretta e Ben*, *L'ultima primavera*, *E dopo vennero i sogni*, *Quando fioriscono i rovi*, *Il mare e la conchiglia*, *La bicicletta di mio padre*, *Che il dio del Sole sia con te*, *La pietra d'Oriente*, *Il sortilegio della speranza*, *Il ladro di profumi*.

Alberto Castaldini, storico, teologo e antropologo, è professore all'Università "Babes-Bolyai" di Cluj-Napoca, nella Facoltà di Teologia Greco-Cattolica e nell'Istituto di Studi Giudaici della Facoltà di Storia e Filosofia, e presso il Centro di studi ebraici dell'Università di Bucarest. Dal 2006 al 2010 ha ricoperto l'incarico di direttore per chiara fama dell'Istituto italiano di cultura di Bucarest e di addetto culturale dell'Ambasciata d'Italia in Romania. Si occupa in particolare di ebraismo, sia dal punto di vista storico-sociale che sotto il profilo filosofico e teologico. Tra le sue ultime pubblicazioni *Il Dio Nascosto e la possibilità di Auschwitz. Prospettive filosofiche e teologiche sull'Olocausto* (2016); *Lo sguardo su Dio. Frammenti della vocazione ebraica (Esodo 3,6)* (2018); *Comunità e destino* (2020).

Emilio Filieri è docente di *Letteratura italiana* presso l'Università di Bari. Si interessa di Barocco e Lumi, della poesia dialettale, di scrittori scienziati, di autori del Risorgimento, di Carducci, Verga e Croce e del *Purgatorio* di Dante. Socio dell'Accademia Pugliese delle Scienze, è nel direttivo di collane editoriali e dei Centri di Studi "S. Castromediano-G. Rizzo" e "Chora-Ma" ('Paese mio'-Area grika). Fra le altre monografie ha pubblicato *Letteratura e scienza tra Salento e Napoli* (Congedo), *Letteratura e Unità d'Italia* (Bari, Progedit); *Ferdinando Donno e Gli amori di Leandro ed Ero* (Bari, Cacucci); *Calamo e nuova scienza fra Galileo e Parini* (Firenze, Cesati) e *Fia salute* (Padova, Libreria universitaria). Tra i saggi recenti *Un verum siculo-campano. Verga e i Vinti del Marito di Elena* (API-International Conference «Studi d'Italianistica nell'Africa Australe» 2020), e *Dopo Corona e Mitra. Un dolcissimo patre per Dante*, in «Studi Medievali e Moderni», XXV, 1-2/2021.

Giuliana Parotto è professore ordinario di Filosofia Politica al Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università di Trieste e fellow del Voegelin Zentrum für Politik, Kultur und Religion presso la Ludwig-Maximilians Universität a Monaco di Baviera. Si occupa principalmente di teologia politica, del rapporto tra religione e politica, del pensiero di Eric Voegelin, cui ha dedicato il volume *Il Simbolo della Storia. Studi su Eric Voegelin* (2004) e della simbolica politica della corporeità nella leadership mondiale, pubblicando *Sacra Officina. La simbolica religiosa di Silvio Berlusconi* (2007) e *Oltre il corpo del Leader. Corpo e politica nella società post-secolare* (2016).