

Autori

Alberto Castaldini, storico, teologo e antropologo, è professore all'Università "Babes-Bolyai" di Cluj-Napoca, nella Facoltà di Teologia Greco-Cattolica e nell'Istituto di Studi Giudaici della Facoltà di Storia e Filosofia, e presso il Centro di studi ebraici dell'Università di Bucarest. Dal 2006 al 2010 ha ricoperto l'incarico di direttore per chiara fama dell'Istituto italiano di cultura di Bucarest e di addetto culturale dell'Ambasciata d'Italia in Romania. Si occupa in particolare di ebraismo, sia dal punto di vista storico-sociale che sotto il profilo filosofico e teologico. Tra le sue ultime pubblicazioni *Il Dio Nascosto e la possibilità di Auschwitz. Prospettive filosofiche e teologiche sull'Olocausto* (2016); *Lo sguardo su Dio. Frammenti della vocazione ebraica (Esodo 3,6)* (2018); *Comunità e destino* (2020).

Giulio Maria Chiodi, già ordinario di Filosofia Politica in diverse Università italiane, è professore di Simbolica del sacro e Simbolica delle istituzioni presso l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli. Ha gettato le basi per lo studio della simbolica politica e giuridica in Italia e coordina i centri intra-universitari legati alla rete Symbolicum. Tra gli ultimi volumi pubblicati, *Europa: universalità e pluralismo delle culture* (2002), *Propedeutica della simbolica politica I* (2007), *Propedeutica della simbolica politica II* (2010), *Speculum Symbolicum* 3 voll. (2014-2017), *Teoria dell'Ideologia* (2019).

Tanja Gomiršek je od leta 1999 kot kustodinja zgodovinarica zaposlena v Goriškem muzeju. Leta 2016 je zaključila podiplomski študij z disertacijo z naslovom Gospodarska, socialna in kulturna zgodovina kmečkih družin v Goriških brdih v predmarčnem obdobju. Svoje raziskovalno delo je usmerjala v raziskovanje obdobja konca 18. in prve polovice 19. stoletja. Je avtorica sedmih stalnih in številnih občasnih razstav. Do konca leta 2024 je bila odgovorna za upravljanje muzejske zbirke na gradu Dobrovo. S preselitvijo na sedež muzeja je svoja raziskovalna zanimanja razširila na območje zgodovinske Goriške grofije.

Marko Klavora je zgodovinar in sociolog kulture. Leta 2006 je bil kot mladi raziskovalec sprejet na Inštitut za zgodovinske študije UP ZRS v Kopru, pod raziskovalnim mentorstvom dr. Jožeta Pirjevca in pedagoškim mentorstvom dr. Marte Verginella. Obdobje kratkega 20. stol. raziskuje predvsem z implementacijo metodologije ustne zgodovine in študij spomina. V ta namen se je leta 2006 izobraževal na Northwestern University v Chicagu, leta 2008 pa na Univerzi Federico II v Neaplju. Na Fakulteti za humanistične študije v Kopru je doktoriral leta 2011 z disertacijo *Zavezniška vojaška uprava (1945-1947) in spomin prebivalcev v Zgornjem Posočju*. Med leti 2012 in 2014 je sodeloval z Inštitutom za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU pri projektu Poklicne migracije Slovencev v prostor nekdanje Jugoslavije – od izseljencev do transmigrantov. Med leti 2013 in 2014 je delal kot kustos v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije, kjer je opravljal naloge kustosa za povojno obdobje med letoma 1945 in 1991. Od leta 2014 je redno zaposlen kot kustos - zgodovinar v Goriškem muzeju ter sodeluje z Univerzo v Novi Gorici.

Giuliana Parotto è professore ordinario di Filosofia Politica al Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università di Trieste e fellow del Voegelin Zentrum für Politik, Kultur und Religion presso la Ludwig-Maximilians Universität a Monaco di Baviera. Si occupa principalmente di teologia politica, del rapporto tra religione e politica, del pensiero di Eric Voegelin, cui ha dedicato il volume *Il Simbolo della Storia. Studi su Eric Voegelin* (2004) e della simbolica politica della corporeità nella leadership mondiale, pubblicando *Sacra Officina. La simbolica religiosa di Silvio Berlusconi* (2007) e *Oltre il corpo del Leader. Corpo e politica nella società post-secolare* (2016).