

CONCORSO

VOCI di LINGUE

Racconta, nella tua lingua materna,
il tuo luogo del cuore del Friuli Venezia Giulia

REGOLAMENTO

Art. 1

Partecipanti

1. Sono ammesse al concorso persone residenti in Friuli Venezia Giulia.
2. I partecipanti devono essere maggiorenni.

Art. 2

Oggetto del concorso

1. Oggetto primario del concorso è la creazione di un'audio testimonianza originale su un "luogo del cuore" del Friuli Venezia Giulia. La testimonianza dovrà essere registrata in una delle lingue materne (non italiano) parlate nella Regione. Più precisamente, in una lingua o dialetto incluso indicativamente in una di queste quattro aree linguistiche:
 - **area friulanofona** (Friuli centrale, Friuli occidentale, Friuli isontino, Carnia, ecc.);
 - **area slovenofona** (zone orientali goriziane e triestine con comunità e presenze slovene; valli del Natisone, del Resia, del Torre e Val Canale, ecc.);
 - **area germanofona** (aree e isole linguistiche delle Alpi Giulie e della Carnia: Val Canale, Timau, Sauris, Sappada, ecc.);
 - **area venetofona** (aree goriziana e triestina, Bisiacaria, Grado e Marano Lagunare, Friuli occidentale, ecc.).La parlata usata non deve rispondere a rigorosi criteri linguistici, ma comunicare autenticità e spontaneità di "lingua del cuore" di uso quotidiano.
2. Oggetto obbligatorio del concorso è anche la creazione di un testo in italiano, liberamente corrispondente alla registrazione audio, al fine di rendere il contenuto comprensibile a tutti e traducibile.
3. Il Concorso prevede la possibilità facoltativa di allegare una foto del "luogo del cuore" e una trascrizione dell'audio nella lingua materna (lingua, dialetto, parlata).

Art. 3

Modalità e termini di partecipazione

1. La partecipazione al concorso è gratuita.
2. La partecipazione al concorso è prevista con **modalità online**, attraverso la compilazione di un form e il caricamento dei contributi al seguente indirizzo:
<https://www.kadmos.info/progetti/voci-di-lingue/concorso>



3. La partecipazione al Concorso è aperta **fino al raggiungimento di n. 100 contributi ammessi** a seguito della verifica di conformità ai requisiti previsti dal presente Regolamento e, comunque, **non oltre l'11 settembre 2026**. L'Organizzazione si riserva la facoltà di chiudere anticipatamente il form di partecipazione al raggiungimento del predetto limite.
4. Al raggiungimento di n. 80 contributi ammessi, la pagina di accesso al form di partecipazione riporterà un contatore indicativo dei contributi ancora disponibili, aggiornato periodicamente dall'Organizzazione. Tale indicazione ha finalità esclusivamente informative e non costituisce diritto all'ammissione del contributo, che resta subordinata alla verifica dei requisiti previsti dal presente Regolamento.

Art. 4

Modalità di preselezione/ammissione

1. Non è prevista alcuna valutazione comparativa tra i partecipanti nella fase di selezione. I contributi saranno ammessi solo sulla base della conformità ai seguenti requisiti:
 - durata massima dell'audio di 120 secondi (dimensione massima 10 MB);
 - audio comprensibile e registrato con cura;
 - compilazione completa del form e caricamento dei contenuti obbligatori (file audio e testo descrittivo in italiano del luogo);
 - coerenza con il tema del concorso, ovvero "narrazione di un luogo del cuore del Friuli Venezia Giulia";
 - contenuto chiaro e personale, che descriva il luogo come esperienza vissuta;
 - contenuto non offensivo o lesivo nei confronti di terzi.
2. I partecipanti ammessi al concorso saranno informati tramite la mail indicata nella compilazione del form.
3. L'Organizzazione si riserva di richiedere ai partecipanti eventuali integrazioni o correzioni di carattere esclusivamente tecnico o formale dei materiali inviati, qualora ciò consenta l'ammissione del contributo senza alterarne i contenuti

Art. 5

Pubblicazione e valorizzazione dei contenuti

1. Tutti i contributi ammessi contribuiranno a costruire una mappa multimediale di voci autentiche nelle lingue madri, che sarà pubblicata nella rivista *Kadmos*.
2. Tutti i partecipanti ammessi al concorso riceveranno un pendaglio personalizzato con QR Code, collegato alla propria testimonianza audio pubblicata nella mappa multimediale del progetto. I pendagli saranno consegnati durante la premiazione o potranno essere ritirati successivamente.

Art. 6

Giuria e valutazione dei contenuti

1. Le proposte saranno valutate in modo insindacabile da una Giuria presieduta dal Presidente dell'ICM e composta da tre componenti dell'Istituto e/o delle Associazioni partner del progetto, con competenze artistiche, letterarie e linguistiche, i cui nomi saranno comunicati in occasione della premiazione.
2. La valutazione della Giuria sarà effettuata entro 60 giorni dalla chiusura del concorso.

Art. 7

Premi e premiazione

1. È prevista la premiazione dei primi tre classificati con i seguenti premi:
1° classificato: 500 €;
2° classificato: 250 €;
3° classificato: 150 €.
2. La Giuria si riserva di segnalare eventualmente altre opere, che saranno premiate con pubblicazioni edita dall'ICM.
3. La cerimonia di premiazione, organizzata a cura e a spese dell'ICM, avverrà nell'ambito di un evento pubblico, possibilmente in concomitanza con l'Incontro annuale dell'ICM, e sarà aperta a tutti i partecipanti al concorso.

Progetto ICM: **VOCI DI LINGUE. Microcosmi da indossare**

un progetto di



con il contributo di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

con il sostegno di



con la collaborazione di



Avviso Creatività 2025

LR 16/2014, artt. 9, comma 2, lettera d), 14, comma 2, 23, comma 6, 24, comma 6 e 26, comma 8. – Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno di iniziative progettuali riguardanti attività culturali da attuare per favorire l'incontro del mondo produttivo con la creatività.